

LES DEFIS DE LA CULTURE

1ère édition

lycée Fourier



14 et 15 avril 2022

Plus de 20 ateliers de pratique artistique et culturelle
pour tous les élèves de Seconde

En partenariat avec : la Maison de la Francophonie / le Théâtre d'Auxerre
l'Artothèque d'Auxerre / le Silex / l'Office de tourisme d'Avallon / la DRAC

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Le mot du Proviseur

Le lycée J-J-Fourier organise ses premiers « défis de la culture ». Cette action s'inscrit avant tout dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC). Au lycée, cette culture est multiple : culturelle, artistique mais aussi scientifique, technologique et les projets sont nombreux.

Pour autant, nous faisons souvent le constat que les actions sont isolées. C'est pourquoi, le souhait de mise en cohérence s'est imposé à nous. Depuis plusieurs années, nous organisons une « Journée pas comme les autres » et, dans un souci de redonner du sens à ce dispositif, est née l'idée dans l'esprit de nos référents culture des « défis de la culture ». L'idée est de permettre à nos élèves de 2^{nde} sur deux journées de pratiquer et de s'approprier, deux axes du projet.

Ces défis n'auraient pas pu avoir lieu sans l'investissement de la communauté éducative et avant tout celui de nos deux référents culture Nelly JACQUASSON et Sébastien RAULINE ; sans le soutien financier de la DRAC, du Rectorat et du Conseil régional de Bourgogne Franche Comté grâce au dispositif EVEIL. Enfin, il n'y aurait pas de défi culture sans les nombreux intervenants qui ont accepté d'apporter à nos élèves un peu de leur art, de leur savoir et les nombreux partenaires que vous retrouverez dans ce livret. Que tous soient remerciés !

Après un contexte 2020-2021 qui nous avait conduits à annuler l'édition de l'année dernière, nous sommes heureux qu'enfin, la première édition voie le jour.

Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture et souhaiter que vous serez nombreux à nous rejoindre le 14 avril 2022.

Fabrice ROUSSEAU

Les défis de la culture au lycée Fourier

Le jeu de mots est facile ; nous y aurons recours quand même. L'organisation des premiers défis de la culture au lycée Fourier a constitué un véritable défi.

Un défi logistique d'abord. Pour la première fois dans l'Yonne, un établissement scolaire du second degré consacre deux jours à la pratique artistique et culturelle et organise, pour tous les élèves de Seconde générale, de Seconde professionnelle et de CAP, la tenue d'ateliers. Vingt-et-un ateliers, treize intervenants venus du monde de la culture, d'horizons divers, pour faire entrer, les 14 et 15 avril 2022, l'art et la culture au lycée et dans la vie de nos élèves. L'organisation d'un tel événement ne s'est pas faite en un jour. Nos partenaires culturels, le Théâtre d'Auxerre, le Silex, la Maison de la Francophonie, l'Office de tourisme de l'Avalonnais, la galerie Hors cadre, ont eu un rôle déterminant dans la venue de ces artistes. Sans le soutien financier du Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Rectorat de Dijon et de la DRAEACC, et de la DRAC, les Défis de la culture n'auraient jamais vu le jour. Que tous soient ici remerciés.

Un défi eu égard à la situation sanitaire ensuite. L'organisation des Défis de la culture a été, pendant longtemps, suspendue à l'évolution de l'épidémie. Annulés en 2021 quelques jours seulement avant qu'ils n'aient lieu, les Défis se tiendront bel et bien au lycée en 2022. Mais l'année scolaire a de nouveau été perturbée par le Covid. Pas de confinement, pas d'enseignement hybride en 2021-2022, mais beaucoup d'élèves ont été contraints de s'isoler. Et l'obligation du pass sanitaire a, de fait, empêché de nombreuses sorties scolaires culturelles. L'organisation d'ateliers de pratique artistique et culturelle constitue donc en soi une exception, dont nous pouvons être fiers. Tous nos élèves pourront bénéficier de cette ouverture culturelle à laquelle nous sommes si attachés. L'art et la culture contribuent à l'épanouissement. Et un élève épanoui est un élève qui réussit. L'art et la culture sont donc essentiels à la réussite de nos élèves.

Les 14 et 15 avril 2022, tous les élèves de Seconde générale, de Seconde professionnelle et de CAP seront donc inscrits dans 21 ateliers de théâtre, de cinéma, de patrimoine, de photographie, d'arts plastiques, de culture scientifique ou d'écriture. Le défi qu'ils auront à relever est simple : en 9 heures de pratique réparties sur deux jours, ils devront produire, par groupes, un objet culturel digne d'être présenté au public. Des courts-métrages, des représentations théâtrales, des nouvelles, des expositions, des installations vont donc voir le jour au lycée Fourier et seront présentées le vendredi 15 avril entre 13h30 et 15h30, par leurs auteurs, à un jury chargé d'évaluer leur travail.

Si l'organisation a constitué un défi, c'est maintenant aux élèves du lycée de relever le défi que nous leur proposons. Bons premiers défis de la culture à tous !

Nelly Jacquasson
Sébastien Rauline,
Référents culture du lycée Fourier

Les 21 ateliers des Défis de la culture

- 1/ Classe de 2NEMA : **Capoeira**. L'atelier donnera lieu à une représentation.
- 2/ Classe de 2TNE : **Stop motion**. L'atelier donnera lieu à un film animé.
- 3/ Classe de 2TB : **Arts plastiques et architecture**.
- 4/ Classe de 2MITU : **Photo-montage**. Les élèves réaliseront une exposition stimulante sur le lien homme-machine.
- 5/ Classe de 2PVSM : **Atelier d'écriture**. Organisation d'une lecture publique.
- 6/ Classe de 2nde 1, groupe 1 : **Danse**. Autour des pas de danse traditionnels, montage d'une petite chorégraphie contemporaine.
- 7/ Classe de 2nde 1, groupe 2 : **Danse**. Une chorégraphie résolument moderne
- 8/ Classe de 2^{nde} 2, groupe 1 : **Patrimoine**. Réalisation d'une exposition.
- 9/ Classe de 2nde 2, groupe 2 : **Patrimoine**. Réalisation d'une exposition.
- 10/ Classe de 2nde 3, groupe 1 : **Robotique**. L'atelier sera suivi d'une démonstration des potentialités des robots créés par les élèves.
- 11/ Classe de 2nde 3, groupe 2 : **Sciences et théâtre**. Ou comment permettre à chacun de comprendre, par le spectacle, les démonstrations scientifiques les plus ardues...
- 12/ Classe de 2nde 4, groupe 1 : **Cinéma**. Les élèves réaliseront un court-métrage à partir d'un mot qu'ils découvriront au début de leur atelier.
- 13/ Classe de 2nde 4, groupe 2 : **Théâtre**. Et à partir du même mot, ils construiront un spectacle théâtral.
- 14/ Classe de 2nde 5, groupe 1 : **Musique et jeux vidéos**. Composition de thèmes à partir d'images.
- 15/ Classe de 2nde 5, groupe 2 : **Arts plastiques**. Une exposition sur le détournement des icônes culturelles.
- 16/ Classe de 2nde 6, groupe 1 : **Atelier vidéo**. Documentaire ou fiction ? Les élèves choisiront.
- 17 / Classe de 2nde 6, groupe 2 : **Théâtre**. Spectacle écrit ou improvisation ?
- 18/ Classe de 2nde 7, groupe 1 : **Photographie**. Quand le regard du photographe rencontre l'architecture du lycée.
- 19/ Classe de 2nde 7, groupe 2 : **Photographie**. Une exposition originale à découvrir très vite.
- 20/ Classe de 2nde 8, groupe 1 : **Théâtre**. Un spectacle largement basé sur l'improvisation.
- 21/ Classe de 2nde 8, groupe 2 : **Slam**. Les mots et leur représentation

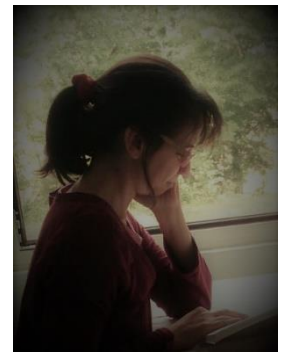
Les intervenants

Gérard Naounou

Titulaire d'un Brevet Professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport, Gérard Naounou est également titulaire d'un diplôme Activités Physiques Adaptées. Son parcours professionnel lui a permis d'intervenir jusqu'à présent auprès de publics différents comme les enfants, les adolescents, les adultes et les adultes handicapés. Auto-entrepreneur, il enseigne la Capoeira, le Hip Hop, la gymnastique douce, le Swiss Ball, le stretching et la zumba.

Salma Kojok

Salma Kojok est écrivaine. Elle est née en Côte d'Ivoire en 1971 dans une famille libanaise. Son écriture, comme son parcours, est marqué par les langues qui la traversent depuis sa naissance. Il y a d'abord les français : le français de la mère, le français de l'école et puis, le français ivoirien, une langue qui n'existe pas officiellement mais qui vibre en elle, langue faite de mots français mêlés aux comptines baoulé ou dioula et aux expressions nouchi du marché de Treichville. Il y a aussi les arabes, l'arabe rural du père venu du Liban s'installer en Côte d'Ivoire encore colonie française et l'arabe citadin, celui de Beyrouth où elle s'installe, faisant le chemin à l'envers, de l'Afrique vers le Levant. Ces langues, comme des fleuves qui coulent en elle, dessinent une histoire et une géographie entre trois continents : Afrique, Asie et Europe. Elles déplacent les lignes convenues, dérisoires frontières géographiques, linguistiques ou historiques et l'invitent à trouver dans la fiction une réponse à des questions qu'elle ne peut poser. Après une enfance et une adolescence africaine en Côte d'Ivoire, un doctorat d'histoire à Nantes, elle s'installe au Liban. Elle y enseigne l'histoire à l'université et au lycée et y anime des ateliers d'écriture. Salma Kojok a publié deux romans. *La maison d'Afrique* en 2015 a reçu la mention spéciale du prix France-Liban décerné par l'ADELF. *Le dérisoire tremblement des femmes* a reçu la mention spéciale du prix littéraire Phénix 2019. Aujourd'hui, Salma Kojok vit entre Beyrouth et la Bourgogne. Elle préside le jury du prix Goncourt-Choix de l'Orient et anime des ateliers d'écriture. Son écriture romanesque explore la violence et sa mise en récit, les langues, lieux d'exils et interfaces remuantes dans les récits migratoires.



Mélanie Logre

Mélanie Logre est chargée de l'événementiel, animatrice culturelle du patrimoine et conseillère en séjour à l'Office de tourisme du Grand Vézelay depuis 2019 ; elle travaille essentiellement sur le site de Vézelay. Des études d'histoire de l'art à l'université de Bourgogne lui ont permis de se spécialiser dans la peinture et les arts graphiques du XVIe et XVIIe siècle, et notamment le courant maniériste. En parallèle de son doctorat, elle a été chargée de cours à l'université, puis a enseigné l'histoire géographie dans plusieurs collèges de l'Yonne. Intégrer l'équipe de l'Office de tourisme est l'occasion pour elle de combiner ses connaissances historiques avec son goût du partage, de la transmission du savoir et de la mise en valeur du patrimoine.



Catherine Bussière

Comédienne, Catherine Bussière intervient en 2020 sur *France Inter* pour l'émission de Jean Lebrun, *Intelligence Service*. Parmi les nombreux spectacles dans lesquels elle a joué, on peut citer *Alors on a déménagé*, avec la Compagnie Gingolph Gateau, joué au Théâtre de la

Madeleine de Troyes, à l'Espace Gérard Philippe à St André les Vergers et à l'Art Déco à Sainte Savine, au Théâtre Le Relax, scène conventionnée à Chaumont, à L'Atrium, Scène Nationale de Fort de France, en 2018-2019. Avec le spectacle *Wild West Women*, une co-production franco-suisse avec la Compagnie FMR et la Compagnie de L'Écrou, elle a entrepris une tournée sur plusieurs scènes nationales dont Fort de France, mais aussi en Suisse. Il s'agit d'un western féminin en 9 épisodes pour deux comédiennes et une bruiteuse, sur un texte de Caroline Le Forestier mis en scène par Augustin Bécard. Elle a également interprété *Swing* de Carole Fontaine, *Le chant du crabe* de Benjamin Knobil, ou *La Cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco, et fait une lecture de *Habbat Alep* de Gustave Akakpo.



Emma Fallet

Emma Fallet suit sa formation à l'École Tania Balachova puis au conservatoire du X^e arrondissement dans la classe de Jean-Louis Bihoreau et Jean-Pierre Martino. Au théâtre, elle interprète *Aqualarre*, *La fontaine des amours*, *Shakespeare and love*, *Le retour sans retard*, *Femmes d'attente*, *Ce Soir, on sort*, *Abraham transfert*, *Le souper fin*, *L'Illusion comique* ou encore *Le songe d'une nuit d'été*. Elle interprète également des rôles au cinéma (*Regard*, de F. Corvez, *Ombrea Lanterna*, de Philippe Manpas, *Taisez-vous*, de Nicolas Spanoudis, *Les portes blanches*, de Jérémy Banster, *Il est né le divin enfant*, de Nicolas Spanoudis et Bertrand Nicolas), ou à la télévision (*Un samedi soir à Paris* de Laurent Ardoit et Stéphane Duprat). Emma est aussi une metteuse en scène recherchée.



Didier Barraud

Didier Barraud a 53 ans. Formé à l'école de la photographie de Tours pendant deux ans, il est photographe professionnel depuis 36 ans. Il a multiplié les expériences : photographe aérien sur la base de Lorient pendant un an, photographe de la mode et du show-biz à Auxerre et à Paris pendant 4 ans, il a couvert des marques comme Yseal ou Dim et réalisé des photographies pour Jennifer, Yannick Noah, Rock Voisine, Kyo, Lorie, Dany Boon, Guy Bedos, Calogero ou Franck Dubosc. Photographe sportif depuis 30 ans, il est le photographe officiel de l'AJ Auxerre. Avant tout portraitiste, il travaille à Auxerre sous l'enseigne Phox depuis 22 ans.



Samuel Garcia-Filhastre

Samuel a commencé à travailler en 2011 tant qu'acteur de théâtre et de spectacles musicaux (avec *Roberto Zucco*, *The Arthur Rimbaud Orchestra*, *Archipel*) Il a ensuite écrit, adapté, et mis en scène des spectacles choraux (*20 000 Lieux sous les mers, contes à tuer-tête...*). S'il s'est dirigé vers la réalisation de films de fiction et documentaires avec *Nos hommes ont un corps*, *Viril et coquet* ou *Petites Lueurs*, c'est par amour du cadre et de la composition. Pour lui, un film, quelle que soit sa construction, doit renfermer un condensé de vie. Violence ou douceur, mélancolie ou extase, ce doit être un reflet immédiat de notre monde, une loupe sur notre existence humaine. De son parcours théâtral, il garde une obsession du mouvement des acteurs, une passion pour le langage et l'instinctivité de l'action. En parallèle de son activité artistique, Samuel mène depuis 2014 une activité de développement de projets artistiques et culturels avec la ville d'Antony. Cela prend la forme de création de festivals de théâtre, d'ateliers de théâtre et d'écriture, des stages d'écriture/réalisation de film ou encore d'éloquence.



Sidi, du groupe Iltika

Entre slam et poésie, Sidi aiguise son regard sur la vie, scrute les détails, les sourires, les brisures, les liens, cherche la magie, et sublime les joies et tourments de l'existence dans des textes qui donnent à rêver, transportent et touchent justes, ne pouvant laisser indifférent, parce que sincères et sortis du cœur. Après le premier album *La Rencontre* sorti en 2007 qui permet de nombreuses dates et fédère son public, Iltika se réinvente en 2012 avec l'arrivée du quatuor Hyperion et la création d'un nouveau spectacle. Conservant son état d'esprit d'ouverture et d'exigence, le groupe affirme et mûrit son style bien à lui, oscillant toujours entre Hip Hop et musiques nouvelles, à la croisée des genres, Sidi incarnant son double rôle de MC et de conteur avec aplomb et évidence, porté par des musiciens jamais contents de peu et insatiables de propositions. À chacun son vécu et ses goûts chez Iltika, à chacun son parcours et ses envies, et c'est dans la rencontre et le partage que naît chaque chanson. Ils ont choisi leur titre à ce deuxième opus : « Hybride », titre qui définit aussi un état d'esprit. En dépit des différences, il est possible de créer un point de convergence identitaire, un endroit qui nous rassemble, et nous ressemble. Pour Iltika c'est un album et un spectacle, qui s'est construit loin des ambitions commerciales seules, mais proche d'une certaine authenticité. Le groupe repart donc avec ces 9 musiciens, sort son second album en février 2015, et propose son nouveau spectacle, qui porte son univers singulier aux quatre coins du pays, sa poésie et son bonheur de partager.



Anne Longfier

Artisan d'art depuis 20 ans, Anne Longfier travaille indépendamment sous le titre de son entreprise, en tant que céramiste, sous le nom de Ceramicana. Elle a notamment ouvert l'atelier Artefact à Auxerre depuis 2018.



Ludovic Femenias

Comédien depuis plus de 20 ans, percussionniste, chanteur, metteur en scène et professeur d'art dramatique il travaille régulièrement avec les structures culturelles du département de l'Yonne où il est implanté.

Dans des registres très différents, il interprète auprès des compagnies qui l'emploie de nombreux personnages du théâtre classique, de comédies contemporaines, de théâtre d'auteur ou d'improvisation. Récemment, c'est avec le Théâtre de la Soupape qu'il s'associe pour établir avec La Scène des Quais (Bateau-café-Théâtre à Auxerre) des spectacles d'humour en récurrence.



Retro Warrior Kult

Groupe de musique basé sur la reprise des thèmes du Gaming et des Animés, RetroWarriorKult, c'est avant tout des reprises des jeux rétro, mais aussi du fun, de la bonne humeur et aussi un concept de Concert/Quizz.



Serge Sautereau

Après une maîtrise d'Arts Plastiques à Paris 1, Serge Sautereau est missionné sur des opérations comme la construction de la Pyramide du Louvre ou les sites classés. Photographe d'architecture et de paysage, il travaille en indépendant. Il mène aussi une recherche artistique sous la forme de récits photographiques (<https://blog.serge-sautereau.com/>). Prix du Jury Noir et Blanc Ilford. Expositions à la BNF et au Centre Pompidou. Bourse du Fonds National d'Art Contemporain. Il enseigne la photographie (Cours d'Adultes de Paris, stages sur des thèmes variés à Auxerre et Lausanne).



Augustin Bécard

Metteur en scène et comédien, Augustin Bécard a suivi des études d'arts du spectacle au sein de l'université de Metz (maîtrise). Il a suivi les formations du Conservatoire de Romilly-Sur-Seine puis du Conservatoire National de Région de Metz avant d'intégrer l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq de Paris. Il compléta sa formation via des assistanats ou des stages auprès d'Oskaras Korsunovas, Hubert Colas, José Renaud, Christian Rizzo, Susan Buirge, Jean-Claude Gallota, Michel Didym... Il résulte de ce parcours un travail de mise en scène où se conjugue l'amour des écritures contemporaines avec une approche théâtrale très physique. Où le corps de l'acteur est vecteur de sens et de narration tout autant que le texte. Dernières mises en scènes : *Wild West Women* de Caroline Leforestier. Western théâtral pour deux comédiennes et une bruiteuse, épopée de 4H30 sous forme de 9 épisodes. Co-Production Franco-Suisse créée en 2016, ce spectacle est toujours en tournée après avoir été présenté sur les Scènes Nationales de Fort de France, Châlons en Champagne, Château-Gontier, Vandoeuvre les Nancy, les Scènes Conventionnées de Troyes, Chaumont... et dans de nombreux autres théâtres à Lausanne, Genève, Fribourg, Langres, Metz, Sedan, ... *Bâtir un visage* d'après *L'enfant de sable* de Tahar Ben Jelloun. Co-production franco-Marocaine de 2015. Distribution et tournée mixte entre les deux pays : Oujda, Troyes, Revin, Reims, Figui... *La cantatrice Chauve* d'Eugène Ionesco. Version punk-rock de cette célèbre pièce du théâtre de l'absurde. Spectacle sélectionné par la région Champagne-Ardenne pour être présenté au festival d'Avignon (Caserne des Pompiers). Une cinquantaine de dates de tournée. Et encore avant : *Comme en terre inconnue*, spectacle de danse-théâtre d'après Woyzeck de Büchner, *Liberté à Brème* de



Fassbinder, *Surtout quand la nuit tombe* d'Arlette Namiand, *La nuit au cirque* d'Olivier Py, *Sang et eau* d'Enzo Cormann.

Les Professeurs

Le lycée Fourier peut également compter sur les compétences de ses enseignants, dont certains ont souhaité animer un atelier lors des Défis de la culture, qui deviennent ainsi un événement co-construit par le monde de la culture et le monde de l'éducation.

Pierre Ballochi, professeur d'EPS

Hélène Baudot, professeur de Lettres/Histoire

Anhony Cabart, professeur de Lettres/Anglais

Alexandre Brabant, professeur de Mathématiques

Fabienne Duband, professeur d'Anglais

Axel Grenier, professeur de Maths/sciences

Nelly Jacquasson, professeur documentaliste

David Listwan, professeur de Génie électrotechnique

Christine Paragot, professeur de sciences physiques

Vincent Phelippot, professeur d'Arts appliqués

Sébastien Rauline, professeur d'Histoire-géographie

Lucie Spinelli, professeur de Génie civil/construction

Olivier Thiebaut, professeur d'Histoire-géographie.

Les horaires

Jeudi 14 avril

Ateliers de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Vendredi 15 avril

Ateliers de 9h à 12h

Restitution publique des ateliers de 13h30 à 15h30.

Chaque groupe présentera son travail à un jury présidé par M. Rousseau, Proviseur du lycée Fourier.

Membres du jury : Mme Vanessa Gaillet, chargée de mission auprès de l'Inspection Académique pour l'Éducation Artistique et Culturelle, M. Sébastien Lardet (DRAC), Mme Marité Catherin (présidente de la Maison de la Francophonie et des jumelages d'Auxerre, représentante des partenaires culturels.

Proclamation du palmarès à 16h.